

## Patrícia Nogueira

*Gosta de contar histórias. Fá-lo com sons e imagens ou simplesmente com palavras.*

*Já passou pela ficção, em curtas e longas-metragens de cinema. Mas a realidade e os factos são a sua matéria-prima de eleição. Na imprensa e na rádio, mas sobretudo na televisão conta histórias de pessoas, de lugares, das situações que se cruzam no seu caminho ou que procura para contar.*

*A vida e o trabalho já a levaram a viver em Paris, Bruxelas, Lisboa. Mas é ao Porto, à cidade onde nasceu, que gosta sempre de regressar.*

*Lê e escreve compulsivamente. É fã da Mafalda, de Quino, da sua consciência política e do respeito que nutre pelos Direitos Humanos.*

## Dados Pessoais

Nome Completo: Patrícia Nogueira da Silva

Morada: Porto, Portugal

Contactos: [patnogueira@gmail.com](mailto:patnogueira@gmail.com)

Página Pessoal: [www.patricia.co.nr](http://www.patricia.co.nr)

Naturalidade: 5 de Janeiro de 1980  
Paranhos, Porto

CPJ: nº. 8951

## Experiência Profissional

Desde Abril' 2009	<b>SIC, televisão</b> - Jornalista.	Porto
Julho' 2008 a Março' 2009	<b>SIC, televisão</b> - Coordenadora Editorial do programa "A Nossa Terra Quer..."; apresentado por Bárbara Guimarães.	Lisboa
Janeiro a Julho' 2008	<b>SIC Notícias</b> - Jornalista do programa "Vencer o Cancro".	Porto
Novembro e Dezembro' 2006	<b>Freelancer</b> - Jornalista dos programas "Biosfera" (2:) e "Radar de Negócios" (RTPN).	Porto
Agosto a Novembro' 2006	<b>Longa Metragem "Histórias de Alice"</b> - Coordenadora de Produção do filme brasileiro, realizado por Oswaldo Caldeira.	Lisboa e Porto
Novembro' 2004 a Agosto' 2006	<b>SIC, televisão</b> - Jornalista da SIC nos distritos da Guarda e Castelo Branco.	Covilhã
20 Setembro a 10 Outubro' 2004	<b>Longa Metragem "Um Rio..."</b> - 1ª Assistente de Produção, no filme "Um Rio...", de José Carlos de Oliveira, baseado na obra homónima de Mia Couto.	Porto
Janeiro a Abril' 2003	<b>SIC, televisão</b> - Estágio profissional na direcção de informação.	Porto
Setembro a Dezembro' 2001	<b>Rádio Renascença</b> - Estágio na direcção de informação.	Porto
Fevereiro a Maio' 2001	<b>TVI online, televisão</b> - Estágio na direcção de informação.	Lisboa
Janeiro a Abril' 1999	<b>Programa Leonardo DaVinci,</b> Bolsa atribuída pela União Europeia com: - Aulas de preparação; - Estágio no Gabinete de Imprensa da <i>Communauté d'Agglomération Nouvelle</i> - Saint-Quentin en Yvelines; - Estágio como jornalista na revista <i>Cap Mag</i> , especialmente na área de cultura.	Paris

## Formação Académica

- a decorrer **Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo** Porto
- Mestrado em Comunicação Audiovisual, com especialização em Cinema Documental.
  - Ano curricular concluído com média de 18 (dezoito) valores.
- 1999 a 2003 **Escola Superior de Jornalismo** Porto
- Licenciatura pré-Bolonha em Comunicação Social, com a média final de 14 (catorze) valores.
  - Especialização na área de Televisão com a nota final de 16 (dezasseis) valores.
  - Produção e Realização do documentário “*Um Caminho...*” (20 min.), sobre o Budismo em Portugal (17 valores).
- 1995 a 1998 **Escola Profissional Profitecla** Porto
- Curso de técnico de **Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade**, nível III EU, com a média final de 18 (dezoito) valores.
  - Aulas de Fotografia (100h), Cinema (100h), Vídeo (100h) e Design Gráfico (300h).

## Outras Informações

- Abril' 2008 Curso de **Oncologia para Jornalistas**, leccionado pelo *IPO Porto*, de 4 a 18 de Abril.
- Desde Outubro' 2007 **Curso de Língua e Cultura Árabe**, leccionado pela *Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, nível I.
- Outubro' 2005 **Workshop “Realização de Vídeo-Clips low budget”**, orientado pela realizadora Rita Nunes. Realização e Pós-produção do vídeo-clip “*Fine*” do cantor alemão *Namosh*.
- Maió' 2005 **Workshop “One Minute Movie”**, com formação nas áreas de Guionismo, Realização, Direcção de fotografia, Som e Montagem.  
Realização e Montagem da curta-metragem “*Porque te Escrevo*”.
- Abril' 2005 **Oradora Convidada** no IV Encontro Nacional de Estudantes de Jornalismo e Comunicação.
- Novembro' 2004 **Workshop “O Documentário da Realidade que não Existe”**, orientado pelo Realizador brasileiro Marcelo Tas.  
Produção e co-Realização do documentário “*Romeu e Julieta*”.
- 2002 **Aulas de dicção** e expressão vocal, leccionadas pela *ESMAE*.
- 2000 **Especialização em Imprensa**, leccionada pelo *Cenjor*.
- 2000 Representante portuguesa no **Festival Internacional de Jornalismo**, Bruxelas.
- 1999 Orientação da comitiva portuguesa no **2º Encontro Europeu de Imprensa de Iniciativa Juvenil**, Paris.
- 1998 Representação portuguesa no **1º Encontro Europeu de Imprensa de Iniciativa Juvenil**, Paris.
- 1996 Representação portuguesa no **Parlamento Europeu**, Estrasburgo, através do Programa Euroescolas.
- Inglês e Francês** Bom nível de leitura e oralidade, nível de escrita razoável.
- Árabe** Nível básico
- Bons conhecimentos de informática em ambiente Windows, nomeadamente nos programas de **Office, Corel Draw, Photoshop, Adobe Premiere, Edius, Dreamweaver**.

## Interesses

Interesse especial pelas áreas de **Política e Internacional**.  
Mordida, sem antídoto, pelo bichinho do **Cinema**.  
Regista momentos, rostos, paisagens, instantâneos, através da **Fotografia**.  
**Lê...** tudo, especialmente romances políticos e escritores hispano-americanos  
Pratica **Meditação e Mergulho**.